

創造

会刊

2012年第4期

总第243期

上海市创造学会秘书处编印

2012年12月30日



恭賀新年

上海市创造学会

学会邮箱: scsish@163.com

联系电话: 021-65980612

网址: www.scsish.cn

邮编: 200092

地址: 上海市杨浦区赤峰路67号同济大学科技园2号楼

创造会刊
(2012年第4期) 总243期
2012年12月30日印发
上海市创造学会秘书处 编
目录

学会第七届理事会第一次会长工作会议顺利召开	2
热烈祝贺我会网站顺利开通	2
上海市创造学会网站简介	3
上海市创造学会简介	5
上海市创造学会介绍	6
上海市创造学会LOGO简介.....	8
《创造会刊》策划草案	9
上海市中小企业创造力评级活动草案	10
我会领导到上海市交通工程学会调研	10
我会会员举办大型书画展	11
《世博交通启示录》首发亮相“书香中国”上海书展	12
智慧交通智能城市ITASC国际会议论文评审会暨2015年筹备会顺利召开	13
创新生活, 诗意盎然-《一江春水》首发式——暨金秋诗歌朗诵会顺利举办	13
我会常务理事姚俊吾策划主持中外企业家联谊晚会	14
纪念上海市创造学会首任会长邓旭初同志.....	14
推荐参观上海当代艺术博物馆.....	17
百年老店长寿秘笈企业创新八仙罗盘(续上期).....	17
投稿通知	19
关于征求意见的通知	19

学会第七届理事会第一次会长 工作会议顺利召开

学会新一届理事会第一次会长工作会议于9月15号下午在西藏南路1528号二楼会议室顺利召开。会议由学会会长李国强主持，张仁杰、朱建新、曾小清、李兴华等学会领导及秘书处何家华、孟晓红、白彦峰等参加了会议。



会上，上海理工大学党委副书记张仁杰副会长简单讲述了创造杯的活动开展情况，重点阐述了创新设计大赛的事宜；上海科学技术职业学院董事长朱建新副会长详细讲解了创造论坛活动的组织策划工作，引起了与会人员热烈讨论并提出了很多建设性意见；同济大学教授曾小清副会长兼秘书长介绍了学会网站和创造会刊的工作进展；上海海洋大学学生工作处李兴华表示一定大力配合学会的各项工作；李国强会长就评奖工作的设想和实施方案进行了详细介绍。最后，李国强会长就大会讨论的相关工作进行了总结，并提出了下一阶段的工作安排。会议在友好热烈的氛围中圆满结束，相信上海市创造学会在新一届领导班子的带领下明天会更好！

（秘书处）

热烈祝贺我会网站顺利开通

如今网络的发展已经呈现商业化、全民化、全球化的趋势。目前，几乎世界上所有的公司、学会等都在利用网络传递商业信息，进行商业活动，从宣传学会到发展学会成员、实现网络与线下渠道的同步。上海市创造学会的网站建设重点在于对整个学会的诠释，通过学会的动态、成员的展示等，达到服务会员、促进学会发展的最终目的。

我会网站建设经大家努力，几经周折，现已申请成功，域名为scsish.cn。值得我们大家祝贺。

各位会员可以通过以下两种方式登录学会网站：

直接输入www.scsish.cn；

百度搜索“上海市创造学会”。

为使网站发挥更好作用、展示好学会的最新相关动态及创新创造的实践情况，以及做好会员的服务工作，加强会员协作和交流，促进学会的发展。为此，希望广大会员积极踊跃来电来稿进行交流，齐心协力办好学会网站。

(秘书处)

上海市创造学会网站简介



网站主页面整体图

学会网站整体采用“国”字型布局方式，“国”字型也可以称为“同”字型，是一些大型网站所喜欢的类型，即最上面是网站的标题以及横幅条，接下来就是网站的主要内容，左右分列两小条内容，中间是主要部分，与左右一起罗列到底，最下面是网站的一些基本信息、联系方式、版权声明等。

网站色彩：通过分析需求，确定制作方案以绿色为主基调，配上其它辅助色系。

首页栏目：首页的展示栏目效果是为了让浏览者第一时间看到，自己最想要寻找的文章内容，因此分为学会简介、学会动态、学会通知、联系我们、学术动态、友情链接等六大板块。

网站导航栏目条：与首页栏目相互补充，分为首页、学会概览、组织结构、会员中心、创造杯、创造论坛、创造会刊、成果评定等八个一级栏目，每个一级栏目下面有设有若干二级栏目。



本网站建设目标是能够通过网站首页的信息，吸引访问者的眼球，进行深入访问。能很好的展示学会的最新相关动态、及创造的相关法律法规、对会员的一种管理与服务相结合的一种机制。能更好的相互协作促进学会的发展。

网站系统遵循ISO9002国际质量认证体系标准设计，采用最先进的开发方法（VS2008.NET+SQL2008+AJAX等）及项目管理思想（MSproject）构建而成，有效实现学会的日常信息发布、动态管理、会员管理、创造杯、创造论坛、创造会刊宣传等诸多功能，有力推动学会的服务水平和管理理念的提升。整个系统全球最新的计算机技术XML WEB2.0服务，采用微软的.NET架构设计。网站的整体规划及框架设计是具可扩充性的，前台页面的设计能保证学会网站在增加栏目后不会破坏网站整体结构。后台数据库的设计具有高度的扩充性，学会能够根据需要对栏目、类别的增、删、修改。

网站具有实用易用、可维护可扩展的特点。实用易用、可维护可扩展是我们网站规划、设计的指导思想。根据我学会的实际需求，规划网上各种业务支持系统，体现出网站的实用性；采用微软的ASP.NET技术，在用户权限范围内，可在一个统一风格的界面内即可完成相关的所有业务流程

操作或者获取所有相关信息（包括学会动态、行业动态、通知等），大大缩短了网站访问者获取信息的时间，体现出网站的易用性；在设计中将充分考虑维护工作的需要，通过网站后台的维护平台，大幅度提高网站维护效率，降低维护工作复杂度及维护成本，体现出网站的可维护性；网站提供开放的系统接口，可以实现其他相关权威网站获取新闻信息等，体现出网站的可扩展性。

网站后台管理系统功能包含八大模块：文章发布管理模块，包括前台展示页面、后台管理、栏目管理等，可以随时通过后台更新新闻与文章以及图片信息、可随时上传下载资源；新闻幻灯片模块，似于幻灯片一样的放映图片，一般在首页上方一方框架里有一组图片轮流播放着，下方有标题，点击可以显示内容。管理员后台可以添加、修改、更新的图片、链接或内容；会员管理模块，管理员可以通过后台对前台会员信息网站栏目进行管理，添加信息图文结合，也可以对其内容进行修改、删除、等操作；友情链接模块，友情链接是指在自己的网站上放对方网站的链接，相互友情链接助于提升网站PR值、提高关键字排名、提高网站权重、提高知名度、提高流量；文件上传下载模块，管理员可以通过后台编辑器上次资料，网站游客可以通过前台直接下载该信息；留言板管理模块，网站游客可以通过前台留言板模块填入相对应的字段、留言者信息、数据将会汇总到后台数据库，有管理员统一对其留意进行管理，删除或者回复；管理员模块，管理员可以修改密码、添加管理人员；其他辅助模块，asp.net探针、网站安全防护，防止sql注入等。

（秘书处）

上海市创造学会简介

（征求意见稿）

上海市创造学会成立于1986年，以“创造让生活更精彩”为主旋律：创造是人类智慧的结晶，使生活充满惊喜和美好；创造是一个民族发展与进步的源泉，使生命之树长青和繁茂。

学会现有会员近1000名，原全国人大副委员长钱伟长、两院院士李国豪、原上海交通大学党委书记邓旭初、原教育部副部长、同济大学校长吴启迪、原上海市集体办主任、党组书记袁张度等曾担任会长/名誉会长，热忱欢迎国内外单位与我会相互交流学习。

（请新老会员对此简介提出建议）。

（秘书处）

上海市创造学会介绍

(征求意见稿)

创造发明是人类在劳动中最高级、最活跃、最有意义的一种实践活动，它推动了社会科学技术发展和人类进步，为人类自己提供了绚丽的物质文明和光辉灿烂的精神文明。邓小平同志告诉我们：“未来要新一代具有创造志向，创造才干的人去创造，而培养创造性人才，需要创造性教育”；江泽民同志讲过：“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力”；胡锦涛同志在全国科学技术大会上庄严宣告：“到2020年，我国要建成创新型国家。”同时，又强调指出：“党中央，国务院作出的建设创新型国家的决策，是事关社会主义现代化建设全局的重大战略决策。”原上海市委书记汪道涵曾为我会创造会刊题词，原全国人大副委员长钱伟长、两院院士李国豪曾担任我会名誉会长，原上海交通大学党委书记邓旭初、原上海市集体办主任、党组书记袁张度、原教育部副部长、同济大学校长吴启迪等曾先后担任我会会长。

创造学，就是一门研究人类发现、发明、创造、创新活动规律的一门新兴学科，它由创造哲学、创造心理、创造环境、创新思维、创造教育、创造技法等组成，其最终目的是为人类的创造性活动，从随机性到理化性的过程中提供一把科学云梯。上海市创造学会是以传播创新创造文化、推广创新创造知识、应用创新创造理论为宗旨的社会学术团体组织，以“创造让生活更精彩”为主旋律：创造是人类智慧的结晶，使生活充满惊喜和美好；创造是一个民族发展与进步的源泉，使生命之树长青和繁茂。

上海市创造学会由中共上海市委宣传部（沪委宣86第319号文）1986年11月批准成立，业主主管单位为上海市社联，行政领导为市社团管理局。

挂靠单位曾四易：第一任挂靠单位，86年至89年为上海交通大学；第二任挂靠单位，89年至93年为上海市集体办；第三任挂靠单位，93年至2001年为上海市专利管理局；第四任挂靠单位，2001年至今为同济大学。

同济大学不仅是我国综合性重点大学，也是我国研究创造学最早的单位之一，在创造学研究的力量上也很强，历来校领导都十分重视创造学的研究工作，自挂靠单位转至同济大学后，当时担任同济大学校长的吴启迪同志成为学会第五届理事会会长，李国豪为学会名誉会长。

在2012年4月学会换届选举产生了第七届理事会，成员组如下：

名誉会长：吴启迪

会长：李国强

副会长：包起帆，曾小清，虞丽娟，张仁杰，朱建新

秘书长：曾小清（兼）

学会顾问：何家华，周才清，夏定海，陆聪官

学会下设三个分支机构：创造理论创造教育研究委员会；企事业创造力开发研究委员会；文艺创新研究委员会。

学会现有会员近1000名，其中50%以上是研究员、教授、高级工程师。设理事会、常务理事、党工组为学会的领导机构，理事会每届任期五年，学会秘书处为办事机构。

自上海市创造学会成立后，历届理事会组织广大会员在本市进行研究和实践，而且在我国传播和推广创造学中作出了贡献，从成立至今二十六年间，学会举办了百期以上创造开发培训班、百期以上的学术研讨会以及百期以上的科普宣传讲座。近几年来，在中共市委组织部、市人事局领导的委托下，我会承担上海市公务员、管理人员、企业管理人员、专业技术人员的创新能力发展培训的研究工作，我会全力以赴地负责制订培训工作的目标要求、编写培训教材、制订考核大纲，并培养提供培训的师资队伍。在第五届理事会以来，我会加强了学术活动，坚持每两周组织会员进行学术研讨活动，加强了学术研讨力度和深度，做到以学术研讨为立会之本、办会之魂、强会之路。尤其是第七届理事会以来，我会加强了学术活动，积极开展三创活动（创造杯、创造论坛、创造会刊）。

多年来，我会还接受各省市地方政府、工会、科研部门、学校、企事业的邀请，派出讲师团，进行讲课，足迹遍布北京、天津、江苏、云南、贵州、河南、河北、辽宁、湖南、湖北、四川、浙江、山西、内蒙、广西、广东、宁夏、甘肃、吉林、黑龙江等省市。

我会热忱欢迎海内外各界人士加入，并非常乐意与国内外单位开展交流活动，尤其是跨学科的横向交流活动。

（请新老会员对此简介提出建议）。

（秘书处）

上海市创造学会LOGO简介



上海市创造学会LOGO整体由橙色和绿色组成，绿色和橙色配合显得明快清新，给人一种积极向上、奋发有为的感觉，诠释着“创造让生活更精彩”的学会主旋律。

同时以其简约、优美的造型语言，体现着学会的特点和形象：

★ logo整体是上海市创造学会缩写SCSI的形象表达。

通过该形象可以让大家记住学会，具有简洁、明确、一目了然的视觉传递效果。

★logo演绎创造是厚积而薄发的收获。

深绿色则象征着稳定与支柱，代表着坚实的基础，是厚实的积累；浅绿色是春天的色彩，象征着朝气和生机，代表着新的思想，是创新与创造；橙色是秋天收获的颜色，是所有色彩中最温暖的色彩，象征着快乐与收获，预示着学会在厚积薄发中必将迎来丰硕的成果。

★logo表现团结创新的精神。

四个字符紧密相连、相互融合，完美表现了团结创新。

★logo传达创新创造是灵感的闪现、智慧的闪现。

顶部的小圆点，起到画龙点睛的作用，生动传达了创新创造是灵感的闪现、智慧的闪现。

（秘书处）

《创造会刊》策划草案

会刊名字：《创造会刊》

办刊宗旨：传播创新创造文化，推广创造学理论，宣传普及创造学知识

主旋律：创造让生活更精彩

办刊目的：为搞好创造学理论研究与普及工作，会刊起到学会与会员之间沟通的桥梁和纽带作用，并介绍学会活动情况及会员创新创造实践和研究成果。

会刊性质：本会刊以介绍上海市创造学会开展创造学理论研究、学术研讨与交流活动情况为目的。免费发放给学会会员及相关部门的一份刊物。

制作策划：

- 内容：
- (1) 介绍上海市创造学会，报道学会平日组织的活动；
 - (2) 报道学会或会员参加的一些活动；
 - (3) 学会及上级机构等相关部门的通知通告；
 - (4) 讲解创造知识的文章。

稿件来源：所有稿件，一经采纳，将给予署名权。

- (1) 秘书处供稿；
- (2) 创造杯、创造论坛由负责人指定专人作为通讯员跟踪报道；
- (3) 会员个人投稿，可将电子稿件投稿至学会邮箱。

宣传发行：

会刊由秘书处统一整理收集资料，形成电子版初稿，经例会讨论修改后，交专人校对排版，之后学会再次讨论审核后印发。

同步发行纸质会刊和电子会刊，电子版将上传到学会网站上供会员下载浏览；纸质版由专人负责刊印并邮寄会员和相关部门。

读者反馈

会员可通过以下方式向学会秘书处提出意见建议：

学会网站在线留言；

学会邮箱（scsish@163.com）留言；

邮政信件（地址：上海市杨浦区赤峰路67号同济大学科技园2号楼104室；邮编：200092）。

上海市中小企业创造力评级活动草案

活动概述：创造力实际上是一种能力，可用“强弱”来衡量，用“创造力等级”的概念，可用来衡量创造力的“强弱”，就像企业的资质等级一样，代表企业的整体实力或能力。为简化，可只将创造力等级分为一级和二级。

具体评比：某企业的创造力等级评为一级的话，可将该企业称为“创造力一级企业”。在证书（和牌匾）上写：经综合评定，**企业为，上海市创造力一级企业。

主要工作：

★评选规则与评比组织

制定科学合理的评比规则，并设计评比填写表格，初步建立评比体系；企业报名信息反馈后，组织专家进行评审。

依托创造学会，建立一个创造力评选小组。

★企业发动与收集资料

合理渠道发放，并利用资源整合，激发企业参加热情，吸引到足够多的基本符合企业参加。

★颁奖会议与媒体宣传

重点结合颁奖会议，进行成果展示与扩大宣传影响。

拟邀请第一批创造力一级企业展示，并结合嘉宾若干个报告穿插分享；计划邀请政府相关部门参加。

（秘书处）

我会领导到上海市交通工程学会调研

8月22日，上海市创造学会副会长、秘书长、上海市创造学会常务理事等一行走访了上海市交通工程学会朱惠君秘书长，朱秘书长详细介绍了上海市交通工程学会的历史、职能、组织架构、学会及下属各专业委员会的学术活动、期刊杂志的编辑出版、咨询服务、成果鉴定等工作开展的情况，并陪同参观了上海市交通工程学会的部门办公场所，上海市交通工程的成功经验对上海市创造学会今后发展具有很好的学习和借鉴作用，曾教授简要介绍了上海市创造学会目前的情况，今后的发展，表示要与上海市交通工程学会紧密合作，互助共赢，更好地利用上海市创造学会的平台，发挥优势，服务社会。

（秘书处）

我会会员举办大型书画展

6月9号，我会会员杨界山在上海鲁迅纪念馆举办大型个人书画展。举办画展的主题是迎接中国共产党建党91周年。本次书画展是其本人自1995年以来举办的第六次个人书画展。这次书画展由上海鸿纬达实业有限公司和上海创造书画研究院承办，为期5天，展出作品计一百多幅，作品主要以小楷、小行书为主，受到与会书画界同行的好评。

参加开幕式达500多人。参加开幕式的有原南京军区空军司令韩德彩中将、闫的贵少将、原中国书法家学会学术委员会上海市书协副主席刘小晴、上海市政法系统的各级领导以及众多企业家。学会顾问何家华参加了开幕式，并向画家表示祝贺。在展会期间学会顾问夏定海、路聪官、副秘书长陈金耀、会员荣文瑜等不少同志进行了参观。

杨界山现为上海市创造学会理事、上海市创造学会文艺创新专业委员会副主任。其自幼酷爱书法，少年时曾师从上海著名书法家任政、刘小晴等潜心学习书法，尤其是小楷、小行书深得刘小晴教授的精心传授，受到上海书画界人士的赞誉。

从1991年起，杨界山书法作品充分发挥艺术创新、创造性思维，曾多次在上海书法大奖赛中获奖。2000年其书法作品获上海市书法家学会、上海市总工会举办的新时期书法大奖赛二等奖，所参展作品被上海市软硬笔书法纪念馆收藏；2007年其书法作品入选上海市市委机关迎“七一”书法大奖赛并获奖；2009年其作品获司法部举办的全国党风廉政建设大奖赛优秀作品奖。此外，其作品还多次在上海市“振兴中华”书法大奖赛中获奖。杨界山在潜心钻研书法的同时，还多年从事山水画的研究，并且获得了相当成果，在担任创造学会书画研究院领导期间，曾多次率我会书画家到浙江、大连、天津、四川、河南等地进行艺术交流。

（何家华）

《世博交通启示录》首发亮相“书香中国” 上海书展

近日，我会副会长兼秘书长主编的《世博交通启示录》首发亮相于第九届上海书展暨“书香中国”，本次活动以“我爱读书，我爱生活”为主题，在上海展览中心成功举办。本书在活动中得到广泛好评。



中国科技部部长万钢为《世博交通启示录》撰写序言，同济大学原党委书记周家伦担任顾问，同济大学原副校长杨东援教授担任总体策划，同济大学副校长、2010中国上海世博会总规划师吴志强亲笔为本书提序，本书由同济大学交通运输工程学院、上海市创造学会曾小清教授担任主编。

《世博交通启示录》是一本对实践和谐交通、宜居城市具有现实指导作用的工具书。本书全方位、多角度、深层次地梳理回顾和总结了世博交通科技体系，对未来交通科技和产业发展提出思考和启迪。

本启示录具有明显的特色：虽为严谨的技术类著作，但作者用生动形象的方式表达专业性内容，力求“用一个故事、一幅图画、一句诗词阐述一个科学问题”，书中收集了大量数据资料和国内外的实例，引用了许多图片，以图文并茂、轻松愉快的文风表述，以求达到通俗易懂的阅读效果，是一本雅俗共赏的专业性读物。

(秘书处)

智慧交通智能城市ITASC国际会议论文评审会暨2015年筹备会顺利召开

2012年11月上旬2013智能交通智慧城市ITASC国际会议论文评审会暨2015年筹备会在同济君禧大酒店顺利召开，会议由我会副会长主持，上海市交通工程学会、同济大学、上海交通大学、上海理工大学、上海海事大学、市政府等相关领域专家出席了会议。

本次会议背景为IEEE主办的ISADS国际会议，该会于1993年创办以来，每2年举办一次，每次举办地点在世界各大洲轮流举行，2013年轮到墨西哥城；来自道路交通、交通信息、交通控制、交通通信、汽车驾驶、交通环境、交通规划、交通风险控制等领域的专家们针对本次会议收到的60篇论文稿件进行了综合评论、并对其中的八篇论文进行了深入审核，论文内容涉及中国、墨西哥、美国、日本、法国、巴基斯坦等多个国家。此外，上海市创造学会秘书长还详细介绍了ITASC2015的设想，各位专家踊跃献计献策，相信ITASC国际会议在各界的大力支持下可以成为具有较高影响力的品牌国际会议。

（秘书处）

创新生活，诗意盎然—《一江春水》首发式 ——暨金秋诗歌朗诵会顺利举办

由上海市创造学会文艺创新委员会、同济大学诗学研究中心主办的《一江春水》（同济大学出版社）首发式暨金秋诗歌朗诵会，于2012年10月17日晚6:30在同济大学人文学院会议室（综合楼1004室）举行，来自河南、山东、安徽、四川、陕西等各地诗人，同济诗社及诗歌美学班的学生等数十人参加。

首先，与会诗人及文学爱好者祝贺莫言获得诺贝尔文学奖。上海市创造学会秘书长到会祝贺：诗歌读本收录了不同地域、不同职业、不同风格诗人的优秀作品，不少是在全国文学大赛中的获奖作品，有的诗歌译成多国文字传播到国外，为中国诗歌教育与普及作了有益的探索，也为校园文化建设增添了一份色彩。上海市创造学会文艺创新委员会主任时东兵诗人对当代诗歌

及诗歌教育作了分析与展望，副主任陈忠村博士激情洋溢地畅谈自己艺术创造的体会，我会高级顾问何家华高工也到会场祝贺。最后，各地诗人、同济诗社的学生纷纷登台朗诵了诗歌，会场上至始至终沉浸在诗意盎然的氛围之中。

（文艺创新委员会）

我会常务理事姚俊吾策划主持中外企业家 联谊晚会

近日，沪上颇具影响力的中外企业家联谊会第272、273期大型活动成功举办。上海市创造学会常务理事姚俊吾担任活动策划和主持人，来自世界各地的商界精英（全部是董事长、总经理）、社会名人共计300多人参加了晚会，美国哈佛大学和麻省理工学院客座教授、复旦大学教授徐培华作了题为“中西方文化与现代生活方式”的主题演讲，上海市创造学会会长李国强教授、副会长兼秘书长曾小清出席了晚会，并和与会的相关单位商谈举办“创造论坛”及学会工作等有关事宜。

（秘书处）

纪念上海市创造学会首任会长邓旭初同志

2012年10月22日晚，上海市创造学会首任会长、上海交通大学原党委书记邓旭初同志因病不幸逝世。我们怀着十分悲痛的心情，深切悼念这位为高校改革发展事业作出了突出贡献的老领导、老党员。

邓旭初同志17岁投身革命，亲历了抗日战争、解放战争和抗美援朝战争，历经战火的洗礼，矢志不渝。1954年，调入上海交通大学。1977年至1986年，担任上海交通大学党委书记。1986年担任上海市创造学会首任会长。以邓旭初同志为代表的那一代人，带领校党政班子，锐意改革，励精图治，走在中国高等教育改革的前列。在品读气势恢宏的历史长卷过程中，这种精神深深感染着我们。今天，我们纪念、缅怀邓旭初同志，就是要传承和弘扬优秀的精神文化，接过前辈的薪火，继往开来，续写新时期新的辉煌。

第一，要传承敢为人先、勇于突破的改革精神。文革刚结束时，学校百废待兴。在十一届三中全会精神的鼓舞下，邓旭初率领全校师生员工解放思想、勇于开拓，在全国高校率先实行定编、定岗，建立岗位责任制，鼓励人才流动，进行自费工资改革，打破大锅饭，克服平均主义，解放了生产力；恢复了理科和管理学科，开设文学艺术课程，带头引进、建立一批高、新、尖端学科，迈开了由单一性工科大学向综合性大学发展的步伐；突破关门搞科学研究的封闭状态，倡导科研为经济建设服务，为探索产学研结合打下了基础；大力恢复老交大教育传统，全面稳定教学秩序，提高人才培养素质。上海交大以内部管理体制改革的全面改革，调动了广大教师的积极性、创造性，提高了教学质量，开创了科研新局面，得到了邓小平等中央领导的肯定，改革经验被写入全国人大六届三次的《政府工作报告》。1985年，交大接受香港包玉刚先生1000万美元的私人捐款，建造了图书馆，为新中国高校的引进外资办学开辟了先河。同年，交大开始建设闵行新校区，比其他高校提前十年进行多校区办学和管理探索，为交大开创新的百年辉煌开辟了广阔的办学空间。

第二，要坚持尊重知识、尊重人才的工作理念。邓旭初深知办学之本在人才，他尊重知识、尊重人才的美德，在高等教育界享有很高的声誉。他刚任学校党委书记时，全面贯彻中央精神，拨乱反正，与党政班子一起冲破“两个估计”的思想禁区，积极落实党的知识分子政策，把尊重知识、尊重人才作为引进和使用人才的重要准则，不拘一格选用人才，广大师生的积极性得到极大地释放。1977年秋，学校竣工一幢宿舍楼，教职员工从上到下都十分关注这幢住宅，希望能分到一套。学校党委没有同意按年龄资历排队的分房方案，将95%以上的住房分给了当时担任教学重任又住房拥挤的讲师们。后来，这幢宿舍楼被老师们亲切地称为“讲师楼”，成为交大尊重人才的历史见证。

第三，要弘扬国际化、开放式的办学特色。1978年，还在中美正式建交之前，邓旭初就在中央领导的批准下，组建教授代表团访问美国。这也是新中国第一个高校代表团出访美国，架起了上海交大与海外校友、学者交流的桥梁，开通了从海外引智和引资的道路，被称为中美高等教育界破冰之旅。邓旭初清醒地看到中美高校存在的巨大差距，回国后下定决心要把交大搞上去。大力发展中外合作办学，引进先进的办学理念和办学模式，全面提升了人才培养质量。1984年，在邓旭初的倡导主持下，交通大学校友总会成立，

将交大的海外校友团结凝聚起来，这也将我国高校校友工作推向了一个新的阶段。许多年来，广大海内外校友传承饮水思源、爱国荣校的校训，尽己所能，或慷慨解囊，或牵线搭桥，或献计献策，为促进交大的繁荣发展提供了强大动力。

当今世界正处于大发展、大变革、大调整的重要时期；我国正处在创新驱动、转型发展的战略机遇期，高等教育也进入由大变强的历史跃升期。我们一定要回答好如何走出中国特色的一流大学之路的时代命题，要思考好如何为创新型国家建设做出不可替代的重要贡献。

今天的高校，一定要以拔尖创新人才培养为核心。推进人才培养模式改革，把学校的所有办学优势转化为育人优势，逐步形成交大特色的创新人才培养模式，培养具有自主创新意识与能力、堪当国家民族重任的栋梁之才。一定要传承敢为人先、勇于突破的改革精神。始终把改革作为发展的根本动力，以提升办学质量为核心，大力实施师资分类发展的院系综合改革，以学术评价体系改革为突破口，推动协同创新，深化科研组织模式的改革，面向世界科技前沿，服务国家战略需求，服务经济社会发展。一定要坚持尊重知识、尊重人才的理念。把人才强校作为主战略，坚持“以人为本”、“以用为本”，完善育才、引才、聚才、用才的政策体系，为各类人才创造广阔的发展空间，努力造就具有一流水平的学术大师、领军人才和青年骨干队伍，为学校长远发展积聚起一支宝贵的力量。一定要以更加开放的姿态加快推进国际化战略。着力拓展学生的全球视野，着力提升师资队伍的国际竞争能力，勇于冲击国际学术前沿，努力搭建国际学术及文化交流的桥梁，为一流大学建设开创更宽更广的舞台。

斯人已逝，精神长存。虽然一代人有一代人的历史使命和贡献，但传承文化、发扬精神、不断改革创新，勇于创新创造，让生活更精彩是时代赋予我们的责任！更是我们学会每一位会员应该践行的准则！

推荐参观上海当代艺术博物馆

上海当代艺术博物馆通过汇集国内外当代艺术的优秀成果，丰富和拓展公众的文化视野，增强公众的创新创造意识和能力，为文化创意产业的发展带来源头活水，使上海成为中国和世界当代艺术传播、交流、展示与合作的中心之一。它将搭建起当代艺术与民众之间的沟通桥梁，为民众打造一个活跃、创新、创造、开放的当代艺术学习中心。

2010上海世博会的成功举办，圆了中国人的百年世博梦。世博会结束了，但其效应仍在延续。2011年8月23日市委市政府决定将世博会城市未来馆，改建为上海当代艺术博物馆。这一举措不仅体现了上海城市文脉，符合国际上将有特色的城市建筑改造成当代艺术馆的共识，而且能与周边现有世博场馆紧密互动，形成上海新的文化设施、文化创意产业聚集区。上海向来有引领时代风光之先的传统，率先建立大型当代艺术博物馆，再次体现了海纳百川的上海精神，值得我们创造学者参观学习。

本次展览的主题展由四个板块组成：溯源、复兴、造化、共和。有来自27个国家和地区的98组艺术家参展。另外，主题展馆中还穿插有特别展项目，“上海方舟”和“中山公园计划”以及部分城市馆项目。

本次展期：2012年10月至2013年3月31日，每逢周一闭馆，周二至周日9点至17点免费对公众开放。

展址：黄浦区花园港路200号

交通：地铁4号线、8号线西藏南路站下。公交66、45、144、938中山南路南车站下。

网址：www.powerstationofart.com

各位会员观后感，欢迎来电来信交流（电子邮件：scsish@163.com，

通讯地址：上海市赤峰路67号同济大学科技园2号楼104室

上海市创造学会（收） 邮编：200092）

（何家华）

百年老店长寿秘笈企业创新八仙罗盘(续上期)

1、战略因素

创新应该是企业茁壮成长或再创辉煌的战略组成部分。创新需要专门的规划从而把员工和战略有机地联系起来，从而使大家团结一致地迈向共同的目标。华为公司在其公司基本法中就规定至少要保证10%的营收用于研发和创新。3M公司则规定每个员工每周花15%的时间用于创新。要做到这一点，企业就要界定战略意图；在保障既有业务经营良好的前提下，创业和运营的文化应该和谐共存。针对不同的文化和团队，企业必须花费大量的时间来管理对相应员工的教育和管理期望。惠普公司在本世纪初的新任总裁卡莉-菲奥

莉娜曾经试图大张旗鼓地创新，包括强势收购康柏电脑公司，但是效果却不甚理想，并最终自己被迫下野，其主要原因就是期望管理的问题。宝洁公司曾经发生过类似的问题。

2、组合因素

在创新的组合管理层面，重点是建设创新体系或基础设施和人才管理。如同管理风险投资，管理好创新的关键也是人，流程和工具都只是用来辅助人学习的；因此，适当种类的资源保障和足够级别的领导承诺是必备的。一个健康的创新组合必须考虑到创新组合流，创新步调和创新项目的移交。这就需要处理好企业内部与上级领导的关系、管理好内外部接口和大学合作以及战略伙伴关系等。此外，必须建立适当的评估指标和标准，以作为一个有效治理模式的组成部分。通用电气和IBM等公司的公司大学和领导力轮训项目就是人才梯队培养的典范。

3、项目因素

在项目层面，需要一个适合团队学习和交流以及管理未知因素的环境。这就需要合理的流程和有效的工具以减少不确定性，以及循序渐进的方法，以最大限度地实现学习效果和尽量减少经费支出。此外，还需要建立适当的激励机制，且应以精神激励为主。因为在这些角色，人们更看重有机会发挥才干，并得到高层领导和其他人的认可。埃森哲（全球最大的管理和技术咨询公司）为了促进员工间的相互学习，建设了知识交流(KnowledgeExchange)全球内网，要求每个员工在晋升前都要完成指定级别的内部学习课程。

4、系统因素

创新八仙罗盘是企业战略意图和治理模式下的DNA 是一个链接研发和市场的有机链：从创意探寻（Discovery）到成果孵化（Incubation），再到产品/业务催生（Acceleration），是建立在对系统进行全面考量基础上的。创新系统的所有元素都必须综合考虑企业战略、组合和项目要求，从而来影响企业变革并把创新作为一个职能嵌入企业管理。IBM公司为了系统地管理公司的战略转型升级，从2000年开始在战略管理部专门建立了“新兴商机”项目管理全公司的新兴商机发现、孵化和加速催生流程。

创新八仙罗盘包括了开发一个成熟、有重点和系统化的创新管理方法所必须逐个回答的一系列问题。通过这一罗盘，企业能够保持或获取行业的领导地位，加快采用系统化方法创建新的业务和商业化应用或推行革命性的流程改造，也正是通用电气和IBM公司等“百年老店”们老当益壮的灵药。

（鄂鹏）

投稿通知

学会网站新开通，欢迎各位会员踊跃来稿，秘书处将认真对待每一份稿件，一经录用，即给予署名权，同时在学会网站和会刊发表，并将部分优秀稿件推荐至相关期刊。

投稿可通过以下两种方式：

发送邮件至学会邮箱scsish@163.com；

邮局邮寄至学会秘书处办公室：上海市赤峰路67号同济科技园2号楼104室，邮编200092。

（秘书处）

关于征求意见的通知

各位会员：

为贯彻落实第七届理事会第一次常务理事会精神，特制定了《创造会刊策划草案》、《上海市中小企业创造力评级活动草案》，请提出修改意见并于2013年2月25日前反馈到学会秘书处（发送邮件至学会邮箱scsish@163.com；或邮局邮寄至学会秘书处办公室：上海市赤峰路67号同济科技园2号楼104室，邮编200092）。

（秘书处）

关于缴纳会费的通知

各会员、会员单位：

为了保障学会各项工作的顺利开展，根据《上海市创造学会章程》规定并经学会会长工作会议同意，从即日起开展2013年度会费收取工作，望广大会员及会员单位积极履行会员义务，尽快缴纳会费，支持学会工作。特此通知。

上海市创造学会
二〇一二年十二月二十一日