

創造

会刊

2013年第1期

总第244期

上海市创造学会秘书处编印

2013年3月30日



上海市创造学会

学会邮箱: scsish@163.com

联系电话: 021-65980612

网址: www.scsish.cn

邮编: 200092

地址: 上海市杨浦区赤峰路67号同济大学科技园2号楼

创造会刊

(2013 年第 1 期) 总 244 期

2013 年 3 月 30 日印发 上海市创造学会秘书处 编

目录

学会动态

李国强会长谈学会新一年工作.....	1
“智能交通智慧城市”国际会议在墨西哥如期顺利召开.....	1
有关开展“大学生创造杯”活动的讨论.....	3
创业-改变人生的选择.....	3
国内外学者共论交通出行信息服务创新理念与合作模式.....	4
“政产学研用”深度融合，加快上海公交智能化进程.....	7
透着创造的活力.....	8
我会运用创新思维为绘制上海公交线网优化“新蓝图”作贡献.....	9
我会第 288 期创造论坛--《创新与电子商务系列论坛》成功举办.....	11
时东兵副秘书长的小说在国外文学期刊上发表.....	12

学术探讨

关于加快创新人才工作体制机制改革的一个重要问题.....	13
创新并不厌旧.....	14

学会通知

投稿通知.....	15
关于缴纳会费的通知.....	15

李国强会长谈学会新一年工作

2月19日李国强会长专程来我会检查工作，在听取了副会长曾小清、学会顾问何家华关于学会前阶段工作汇报后，李会长首先对学会前一阶段工作表示满意，对学会所开展的各项工作给予了充分肯定，并对学会全体理事、会员表示感谢和慰问，趁这次辞旧迎新之际，向各位会员恭贺新禧，祝大家新的一年更加快乐幸福。接着对新一年学会工作主导思想提出如下要求：

一、在新的一年里认真学习贯彻好党的十八大全会精神，积极投身上海创新驱动、转型发展的伟大实践，推动科学发展为全面建成小康社会作出新的更大贡献。

二、我们学会要发挥人才优势，结合经济建设、科技项目等方面针对性地开展研讨活动，开发好创新创造方面的潜力，并继续做好创造学学术研究及群众性创新创造科学普及宣传工作。

三、在新的一年里我们要继续开展好“大学生创新杯”活动，“创造论坛”活动。做好“创造会刊”编辑出版工作与学会网站的维护、扩展、日常信息发布、动态管理工作。同时要进一步组织有关专家学者研讨如何开展好“中小企业创造力”评级方面工作。

四、在新的一年里，我们要加强对有关方面做工作，争取改善学会用房。

（秘书处）

“智能交通智慧城市”国际会议在墨西哥如期顺利召开

由国际 IEEE 学会主办、同济大学与上海市创造学会和上海市交通工程学会共同承办的“智能交通智慧城市”国际研讨会 ITASC (the Workshop on Intelligent Transportation and Smart City) 于3月6-8日在墨西哥城泛美大学 (Universidad Panamericana) 工程学院顺利举行。我校交通运输工程学院曾小清教授担任该会议主席 (General Chair)。来自美国、德国、日本、墨西哥、西班牙等国家的30几位专家学者参加了会议，汽车学院王宏雁教授、交通运输学院陈川副教授等师

生的论文在会上进行了交流，在中国公交碳排放、交通安全、轨道交通运输控、基于轨道交通闭塞区间的道路弯道信号控制等方面得到各国与会者的广泛关注与浓厚兴趣。



在墨西哥会议上，同济大学在申办 2015 年 ISADS+ITASC 国际会议方面也取得突破性进展。同济大学从 2011 年启动申办活动以来，得到了日本东京工业大学、德国柏林技术大学、早稻田大学、美国亚利桑那州立大学、IBM 公司等国内外高校与企业的大力支持，在本届常委会 2015 年第 12 届会议承办权决策会议中，同济大学获得了 2015 年 ISADS+ITASC 国际会议的承办权。

ITASC 会议是在具有二十几年历史的自律分散系统国际会议 ISADS (International Symposium on Autonomous Decentralized Systems) 基础上策划、组织、建立起来的。ISADS 会议是由国际知名学会 IEEE 在 90 年代初主办批准的，每两年举办一次，于 1993 年第一届在日本举办以来，已经成功在美国、德国、日本等国成功举办，第 11 届 ISADS2013 与第一届 ITASC 在墨西哥举行。

祝愿 ISADS+ITASC 接下来的准备筹备工作进展顺利，预祝 2015 年 5 月 21-23 日上海会议如期圆满举行！

(秘书处)

有关开展“大学生创造杯”活动的讨论

在 2 月 5 号我会组织有关理事、会员讨论：如何开展好“大学生创造杯”活动。

与会者认为党的十八大报告提出，确保到 2020 年实现全面建成小康社会的目标和新要求。中国广大群众满怀信心追寻强国梦，打造世界强国。这对我们教育工作者、科技人员和当代大学生是极大的鼓舞。最关键的是要大幅度提高自主创新能力，当前我们学会应做好创造学理论及技法的宣传普及工作。

在会上曾小清副会长提出进一步开展好“大学生创造杯”活动。目前，同济大学已组织“SITP”活动，还组建了大学生创业活动中心，有一定基础，又上海理工大学也连续开展了六次（每年 1 次）创造杯科技大赛活动，有一定经验。我会能否将这些资源进行优化组合，联合一起搞，推进创造力开发活力。另一个方案，由我们上海市创造学会名义独立进行，采用哪一个方案将刊登在会刊上，听取广大理事和会员意见。

同济大学土木工程学院副院长熊海贝在会上表示，开展创造杯活动，我们采取三部曲-参赛项目的申请阶段、项目的中选阶段、项目的评审阶段。对项目评比的评审标准，主要重点是三有“创新性、价值性、科学性”等具体方案由我会负责编写，然后请学会领导组织讨论和修改。

学会顾问何家华在会上讲：开展好“大学生创造杯”活动，这是我会在新一年的一个新起点，也是学会重点工作之一，当方案草稿出来后我们再扩大一些人员作深入讨论，并作好具体实施工作。

（秘书处）

创业-改变人生的选择

在 12 月 20 号同济大学研究生创业者俱乐部举办“创业-改变人生的选择”研讨会，由我会副会长、上海科学技术职业学院董事长、上海申嘉科教投资发展公司董事长、上海青年创业促进会副会长朱建新在会上作了主题演讲，“创业，改变人生的选择”。朱老师以自己亲身经历论述了从同济大学毕业之后，选择了走创业之路，以 2 万元起家，经历了数年艰苦奋斗，至今已创造了资产上千万过

程中如何克服、解决碰到的各类问题。并且还强调创业必须要有一定智商，同时更需要有高度情商，在创业过程中如何去找到你以前的同学、同事和好友，增加对好友的认识、结识新朋友，和他们随时联系，分享彼此的动态。



由于朱老师演讲结合实际，又十分生动，充分体现了创业梦想，充满希望改变了人生的选择，受到 40 多位与会者的欢迎，会场掌声不断。

我会有五位会员参与研讨，其中何家华、黄永德分别在会上与大家一起作了交流。

(秘书处)

国内外学者共论交通出行信息服务创新理念与合作模式

2013 年 1 月 11-13 日，来自美国亚利桑那大学、日本早稻田大学/东京工业大学、上海交通大学、同济大学、海事大学、上海市创造学会、上海市交通工程学会、上海市土木工程学会等专家学者共同针对“智能交通智慧城市”主题进行了创新理念与合作模式方面的研讨与参观访问。

在合作模式方面，讨论共同举办国际会议，针对 ITASC 墨西哥会议筹备工作以及 2015 上海国际会议的策划工作进行了研讨。在建立 EI 国际检索平台、会议宣传等方面达成了部分共识；就会议日程安排、会议论文集、ITASC2015 上海会议申请等事项进行了广泛的讨论。ITASC 墨西哥会议由同济大学主办，由上海市创造学会、上海市交通工程学会承办，由国际大型会 ISADS2013 组委会支持，会

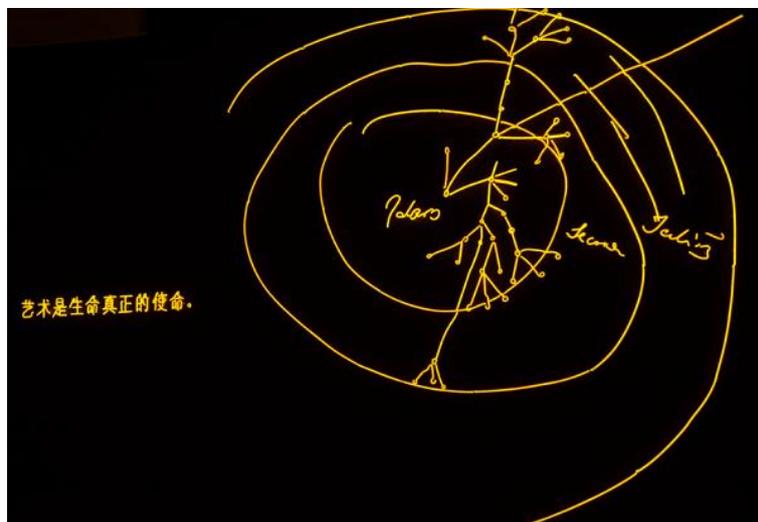
议将于 2013 年 3 月 6 日—8 日在墨西哥召开。ITASC2015 上海会议策划，会议名称确定为‘智能交通、智慧城市’国际会议，英语：2015 International Conference on Intellgent Transportation and Smart City(ITASC2015)，会议时间初步订为 2015 年 3 月 6 日—8 日，会议地点：上海，以智能交通、智慧城市技术和应用为主题，会议主办单位：同济大学，会议承办单位：上海市创造学会、上海市交通工程学会、上海市土木工程学会，会议规模：本次国际会议预计参会人员 200~300 人左右（其中外籍参会人士 20~30 人左右）。

在创新理念方面，组织了去海洋大学（上海市创造学会副会长单位）、海事大学（上海市创造学会常务理事单位）、上海当代艺术博物馆进行实地参观访问。上海当代艺术博物馆的参观访问给大家留下了深刻的印象，引发了新的思考和理念。展览的主题展由四个板块组成：溯源、复兴、造化、共和。有来自 27 个国家和地区的 98 组艺术家参展。上海当代艺术博物馆通过汇集国内外当代艺术的优秀成果，丰富和拓展公众的文化视野，增强公众的创新创造意识和能力，为文化创意产业的发展带来源头活水，使上海成为中国和世界当代艺术传播、交流、展示与合作的中心之一。它将搭建起当代艺术与民众之间的沟通桥梁，为民众打造一个活跃、创新、创造、开放的当代艺术学习中心。2010 上海世博会的成功举办，圆了中国人的百年世博梦。世博会结束了，但其效应仍在延续。2011 年 8 月 23 日市委市政府决定将世博会城市未来馆，改建为上海当代艺术博物馆。这一举措不仅体现了上海城市文脉，符合国际上将有特色的城市建筑改造成当代艺术馆的共识，而且能与周边现有世博场馆紧密互动，形成上海新的文化设施、文化创意产业聚集区。上海向来有引领时代风光之先的传统，率先建立大型当代艺术博物馆，再次体现了海纳百川的上海精神，值得我们创造学者参观学习。

溯源



复兴



用艺术家的眼光看待科学，用生命的眼光看待艺术。

造化



民提供优质、满意的公交服务”，市科委领导说，“企业到高校找理论支持，高校到企业做调研提炼”。相信有上海市及浦东新区的鼎力支持，加上政府、高校、行业、企业、市民五位一体，不断凝聚各方力量，定能做好这项民生示范工程……

与会学者们围绕核心技术、平台的机制与组织管理、信息发布的民众接受度等展开了深入的讨论。同济大学、浦东公交课题组成员介绍了项目的背景和建设情况，市民代表表达了其需求、期望和满意度，与会专家提出了建设性的建议。“政产学研用”的深度融合，加快了上海公交智能化进程。

The image shows a digital display for Pudong Public Transport. At the top left is the logo '浦东公交 PUDONG PUBLIC TRANSPORT'. To the right is the slogan '乘客舒心 员工安心 市民放心'. Below this, there are three horizontal bus route diagrams: 584路 (2 stations, 7 stations), 981路 (3 stations, 6 stations, 9 stations), and 181路 (2 stations, 3 stations, 8 stations). To the right of these diagrams is a weather forecast for November 23rd (农历十月十八) with temperatures for Shanghai (10°C~15°C), tomorrow (8°C~14°C), and the day after (10°C~13°C). Below the weather is a large yellow '2 站' (2 Station) indicator for the 181路 East Chang Road direction. At the bottom, there is a red banner with the text '最新资讯滚动播报。最新资讯滚动播报。最新资讯滚动播报。最新资讯'.

透着创造的活力

——参观上海当代艺术博物馆

今年一月底，学会组织参观上海当代艺术博物馆，近三十名会员，不畏严寒，兴致勃勃地参加了活动，大家感到，虽然是参观当代艺术展览，但感受到创造的活力，体会到创造已经走进了生活，走进了当代艺术。

上海当代艺术博物馆坐落于原世博会“城市未来馆”，这里原是上海南市发电厂，1897年，就是由该厂发电，点亮了“夜上海”。现在改建成上海当代艺术博物馆的开馆首展，是第九届“上海双年展”。这届主题定为“重新发电”，其用意不言而喻——希望这里能像当年点亮“夜上海”一样，“重新发电”后能成为城市思想的策源地、城市文化能量的“发动机”。展览由四个板块组成：溯

源、复兴、造化、共和。上海当代艺术博物馆用四个楼面展出了来自 27 个国家和地区 98 组艺术家的作品。

传统的观念，美术是通过色彩、线条来展示的，但当代艺术似乎用创造性思维突破了这一陈规旧矩。上海当代艺术博物馆负责人李向阳就曾经这样说过：“顾名思义，当代艺术是指今天的艺术或是艺术在当下的实验、探索，是特定时间段的产物。它所采用的艺术语言、样式与所谓的传统、经典不一样，一方面关注社会、生活、个人体验，一方面采用新材料进行语言上的创新，未来与观众还将形成互动关系。用褒义词概括叫做‘创新’，用中性词概括叫做‘颠覆’，用贬义词概括叫做‘乱来’”。在这里，不仅有色彩、线条，更多的是生活物品的组合，活动场景的显现，各种器具的排列……，组成了一个艺术作品，立体地呈现在你的面前。譬如，一个整齐排列、袖管相连的雨披方阵；一组类似秦俑、却是当代时尚女性的石膏像；一叠椅子突然凌空而下，然后又轰然升起；一个表现石膏墙面受力后呈现的有机纹理；一组打印机合奏的奇妙音乐；一个犹如千手观音，挂着各种生活物品的大铁架；一簇乱箭密集发射后形成的壮观排列；一个山村人家的客堂、灶房和卧室……，等等，你用传统的视角，可能会莫名其妙，然而一个不容置疑的事实，它们已经流行于世界。你只有用创造的理念，去细细品味，这样就会丰富和拓展我们的文化视野，增强我们的创新创造意识和能力，为我们的生活带来源头活水。

如果说双年展是展示近年世界各地的当代艺术作品，那么位于七楼的法国蓬皮杜中心藏品展，那就是国际顶级超现实主义艺术名作，每件作品都价值连城。它由六个篇章组成，各篇章的展览内容都包括以下几项：至少一部大屏幕的影像作品，以及绘画、雕塑、摄影、建筑模型和手稿等。在这里你会体会到什么是当代艺术，什么是超现实主义艺术。

（朱亚夫）

我会运用创新思维为绘制上海公交线网优化“新蓝图”作贡献

日前上海市创造学会运用创新思维参与的“基于GIS平台的地面公共交通网络优化决策支持系统”课题顺利通过上海市科委验收，为绘制上海公交线网优化“新蓝图”作出了一定的贡献。详细报道见新华网：校企携手 绘制上海公交线

网优化“新蓝图”。

新华网上海12月26日电（记者潘清）作为特大型城市，上海该怎样面对日益沉重的交通压力？公共交通网络该怎样布局，才能满足市民出行的需求？近日，同济大学携手久事公司，共同绘制出了上海公交线网优化“新蓝图”。

“基于GIS平台的地面公共交通网络优化决策支持系统”课题于2012年12月14日顺利通过了上海市科委主持的验收。此项研究由久事公司负责总课题牵头、同济大学负责子课题研究策略，上海巴士集团、上海交通大学、中安公司等单位代表久事公司参与了子课题一的研究。上海市创造学会也运用创新思维作出了一定贡献。

由上海市交港局、上海市公安局、上海市交通信息中心、上海电科所和同济大学等单位专家组成的课题验收委员会，对上述课题给予高度肯定。

据介绍，此项课题通过采集公交出行IC卡刷卡数据、公交车GPS数据和运营调度数据等基础数据，建立居民出行起讫点（OD）生成算法，对出行OD分布进行了预测，在此基础上建立了公交网络优化调整技术导则，并对网络评价模型和线路优化模型进行了需求分析。

基于以上研究理论支持，合作双方开发了公交网络优化决策支持系统的软件平台，并根据对示范区线路运行进行的评价结论提出了优化方案，对公交线路进行了调整。

据悉，该课题的成果已成功应用到实际运营中，公交线路趋于合理令公交资源获得充分利用，不仅提高公交公司的效益，也更好地满足出行者的需求，获得了“双赢”的成果。

其中，上海市交通管理部门于今年3月实施了“撤销55路，910路变为55路”的公交调整方案。910路目前从新江湾城到南浦大桥，运营时间为05：30至22：30，高峰间隔5分钟，全程27个站点覆盖了55路的14个站点。公交147路与55路进行优化归并，调整后的公交147路起讫站为临江码头至中山东二路新开河路。利用软件进行的分析评价显示，调整后方案的总体运营水平较之前提高4.68%，综合评价提高5.6%。

（新华网 http://www.sh.xinhuanet.com/2012-12/26/c_132064749.htm）

我会第 288 期创造论坛--《创新与电子商务系列论坛》成功举办

上海市创造学会与上海科学技术职业学院共同举办了地第 288 期创造论坛--《创新与电子商务系列论坛》。论坛于 2012 年 12 月 10 日至 12 月 21 日圆满闭幕，师生反响热烈。



本次系列论坛分别邀请来了上海云核网络科技有限公司的首席运营官(COO)联合创始人林利贤和上海华东师范大学商学院的陆建平副教授。

林利贤先生是一位资深的 IT 从业人士，其自身有着非常丰富的行业内从业经验，曾在冠捷显示科技 (TPV) 担任 PM (项目经理)、搜屋网络科技营销总监、运营总监、房产超市网运营顾问等职务，最终创立了上海云核网络科技有限公司并担任了首席运营官 (COO)。他以一个过来人的身份，从实际实践出发，给在座的所有同学带来了一堂宝贵的行业知识课。详细介绍了互联网的现状和未来的发展方向，重点阐述了电子商务行业的前世今生。并预测了未来电商的九大行业趋势：

- 1、电商寒冬仍将继续
- 2、电商品牌化，品牌电商化
- 3、B2C 份额持续提升

- 4、移动电子商务迅猛发展
- 5、B2B、B2C 模式多元化融合
- 6、电商外包（代运营）将迎来战略机遇期
- 7、社会化电子商务发展前景广阔
- 8、购物搜索引擎，机遇与挑战并存
- 9、网购环境进一步成熟

通过这次讲座给了我们在座的每一位电子商务专业同学们带来了非常多的启迪，对自己未来有了更多的思考。不少同学现场就咨询起了如何加入零零狸和淘宝实训中心参加勤工俭学的工作。

而陆建平老师的讲座主题是《网络零售的产业影响》。作为华师大最知名的电子商务专业老师，陆老师一开场就用风趣幽默的发言让全场学生接连笑声不断，接着他深入浅出的给大家分析了这样几个问题：

为什么电子商务企业都是亏本卖吆喝？电子商务企业究竟靠什么来赚钱？电子商务的未来前景究竟是怎样的？带着这些疑惑的同学们，经过陆建平一番精彩讲解。尤其是其诙谐的语言和生动丰富的案例更是让每一位同学大开眼界。大饱耳福的同时，让同学们明白了，原来电子商务企业不是靠卖东西来赚钱，电商还能进军金融行业！每一个电商企业背后都有着这样那样的平时不为人知的故事。陆老师认为：在电子商务的整个发展过程中离不开创造创新，整个电子商务的发展历史也就是一个传统商业模式不断创新和被颠覆的过程。在讲座结束后更有不少同学拉着陆老师资讯各种各样的疑惑和问题。

不少同学纷纷表示听了讲座以后收获很大，通过专家的讲座开拓了视野，了解到了原来电子商务有着那么广泛的未来空间。可以扩展和引申到那么多的领域。同时也为我们电子商务专业的教学指引了新的方向，电子商务教学只有更加深入的走向实践才能吸引学生，光靠理论知识是无法满足也无法跟上电子商务飞速发展的步伐。这次论坛对我校电子商务专业建设也有着深远的指导意义，今后也将向着与行业企业相互接轨的，教学与实践相结合的道路上深入前进。

（秘书处）

时东兵副秘书长的小说在国外文学期刊上发表

日前，我会文艺创新委员会主任、诗人时东兵老师的三篇微型小说《迟到》、《座位》、《粉碎的相机》刊发在新加坡作家协会主办的《新华文学》第 74 期上，这是继短篇小说《围学》发表在澳大利亚的《澳洲彩虹鹦》，《一地粉红》发表在加拿大《北美枫》之后，又一次刊发在国外的文学期刊上。另有反映校园生活的中篇小说《挣不脱的网》、反腐倡廉题材的《上苍有眼》发表在上海和安徽的文艺期刊上。

(秘书处)

关于加快创新人才工作体制机制改革的一个重要问题

--如何健全知识分子医疗保健制度

党的十八大报告把人才工作作为党的优先发展战略布局，加快人才发展体制改革和政策创新，对人才工作赋予了新内涵，提出了新要求，努力创新人才体制、机制，优化人才培养环境，大力加强人才队伍建设。

当前随着国内经济与社会建设的不断发展，医疗卫生条件得到明显改善，国民的健康水平不断提高，平均寿命已达到 72 岁，尤其上海已达 76 岁。然而，据《大众医学》(2006 年第 1 期第 9 页)的报道，中国知识分子平均寿命仅 58 岁。如近 5 年来，中科院和北大去世的 135 名专家和教授，平均年龄仅 53.3 岁。这主要是因为，正高级职称人员是企事业单位的重要骨干，承担着繁重的科研教学、管理等重要任务，是中坚力量，工作压力大，再加上平时工作繁忙，没有条件注意医疗保健。本市正高级职称人员尤其是 1994-2001 年被评为教授，现已退休的高知的健康状况不容乐观，其健康问题更是急需给予关心。

自上世纪 50 年代实施干部医疗保健制度开始，高校的教授就和 13 级干部享有同等的医疗保健待遇。1996 年市政府又为 1993 年前晋升为教授的高知解决了医疗保健问题。但 1994 年-2000 年期间晋升的教授至今没有解决教授医疗保健待遇。

现在，上海市对提拔为副局级的干部仍一经任命立即安排干部医疗保健待遇，这样干部和高级知识分子之间就形成了官本位的明显反差。

根据“中华人民共和国教师法”第二十九条，“教师的医疗同当地国家公务

员享有同等的待遇”的规定，教授和局级干部享受同等医疗待遇是具有法律依据的。

又同时，在党的十八大会上习近平总书记指出人民群众是我们力量的源泉，人民对美好生活的向往，期盼有更可靠的社会保障，更高水平的医疗卫生服务，就是我们的奋斗目标。

我们要求有关政府部门，在这次创新人才工作体制、机制的改革中为建设和谐社会淡化官本位观念，尽快解决曾为社会作过重要贡献的教授的就医难得问题。

（马德孚 何家华）

创新并不厌旧

创造贵在创新，但创新并不一定厌旧，排斥旧。这里就有一个很典型的例子：前不久由全国妇联老龄工作协调办、全国老龄办、全国心系系列活动组委会借用民间“24孝”旧形式，发布了新版“24孝”的行动标准。一石激起千层浪，很快在全国引发了热议。这叫做“旧瓶装新酒，往往有奇效”。

为什么新酒要装在“旧瓶”中？因为“旧瓶”家喻户晓，深入人心，有“品牌效应”。可不是吗？旧版《二十四孝》全名《全相二十四孝诗选》，是元代郭居敬编录，由历代二十四个孝子从不同角度、不同环境、不同遭遇行孝的故事汇编而成。由于后来的印本大都配以图画，故又称《二十四孝图》。此书为中国古代宣扬儒家思想及孝道的通俗读物，在民间影响很大，时至今日，我们在一些文化遗址、旅游景点中还可找到它的形迹。它有力地说明了尊老敬老是我中华民族的传统美德，我国几千年的灿烂文明，就蕴含着孝敬父母、尊敬长辈的优良传统，“哀哀父母，生我劬劳”。父母含辛茹苦地把子女抚养长大，到了晚年，理应得到子女的孝敬和赡养，这不仅是我国法律规定的义务，也是子女对父母的“反哺”之情。父母养育之恩，人子一生一世报答不尽。不能设想一个对父母都不肯奉献爱心的人，在社会上能全心全意地为人民服务？一个连父母都不想赡养的人，在社会上会热心相助他人？因此，孝敬父母是公民的基本的道德修养，是家庭美德的核心，是做人的根本。借用民间“24孝”正是为了彰显这“做人的根本”。

不过，旧瓶装新酒，难免也会有陈规陋习带来负面影响。2002年，我任职的报社，联手上海市老年基金会、共青团上海市委、上海市妇联，将本市几年来各方面评选出来的孝敬父母、尊敬长辈、关爱老人的先进事迹，整理成文，并配以图画，拟以《新〈二十四孝〉图说》的书名向社会推出，不想送审时卡了壳，云书名有“封建余毒”，最后改名《当代孝星》才得以面世。

现在经过新世纪改革开放的洗礼，人们的思想观念有了新的飞跃，再也听不到“封建余毒”的声音。因为人们明白，这是旧瓶装新酒，贵在推新意。我们细

读“24孝”行动标准，深感融入了全新的元素，具有全新的意义。与传统的“24孝”相比，此次出炉的新“24孝”内涵丰富，贴近生活，简洁易懂，朗朗上口。至少有四大特点，一是关心父母的物质生活，如“为父母举办生日宴会”、“父母的零花钱不能少”等；二是关注老年人的精神生活，如“仔细聆听父母的往事”“陪父母看一场老电影”等；三是破除传统观念，如“对父母的爱要说出口”、“支持单身父母再婚”；四是增加时代元素，比如“教父母学会上网”“为父母购买合适的保险”等。正如全国老龄办副主任，全国心系系列活动组委会副主任吴玉韶指出的：“新‘24孝’行动标准与旧‘24孝’形成对比，就是想告诉大家，时代的脚步在不断向前迈进，我们对‘孝’文化的理解，既要传承又要有创新！”

（朱亚夫）

投稿通知

学会会刊全新改版，欢迎各位会员踊跃来稿，秘书处将认真对待每一份稿件，一经录用，即给予署名权，同时在学会会刊和网站发表，并将部分优秀稿件推荐至相关期刊。

投稿可通过以下两种方式：

发送邮件至学会邮箱 SCSISH@163.com；

邮局邮寄至学会秘书处办公室：上海市赤峰路 67 号同济科技园 2 号楼 104 室，邮编 200092。

（秘书处）

关于缴纳会费的通知

各会员、会员单位：

为了保障学会各项工作的顺利开展，根据《上海市创造学会章程》规定并经学会会长工作会议同意，从即日起开展 2013 年度会费收取工作，望广大会员及会员单位积极履行会员义务，尽快缴交会费，支持学会工作。

特此通知。

（上海市创造学会）

户 名：上海市创造学会

开户行：交通银行上海控江路支行

账 号：3100 6653 5010 1490 10322

学会电话：021-65980612